



## ÍNDEX

Agraïments .....	11
1. Desvelar una realitat .....	13
2. Els participants .....	29
3. Les pors .....	37
La por a donar-se a conèixer .....	38
Als alumnes .....	41
Als companys de treball .....	56
A la direcció .....	61
Als pares dels alumnes .....	69
El repte de la visibilitat en un docent transsexual .....	75
Les contradiccions del docent LGBT .....	81
La por a implicar-se pedagògicament .....	85
Un marc normatiu dins els calaixos .....	86
La sexualitat és un tema incòmode .....	90
El preu del voluntarisme .....	121
4. L'aversion al risc .....	137
Entre l'ocultació i l'ambigüitat .....	138
El repartiment selectiu de la visibilitat .....	148
Esquivar, rebaixar o disfressar el tema a classe .....	177
Inhibir-se en implicar el centre educatiu .....	183
Una resposta tèbia a l'homofòbia que es dona entre els alumnes .....	190

5. La negació de la por . . . . .	201
No ho dic perquè estic segur que ja ho saben . . . . .	201
No ho dic perquè els heterosexuats tampoc ho fan . . . . .	215
Jo no en faig bandera . . . . .	218
No és professional . . . . .	227
És la meva vida privada i no n'han de fer res . . . . .	228
El professor ha de ser neutre . . . . .	234
No entra dins la meva assignatura . . . . .	241
No toco el tema perquè els alumnes no el treuen mai . . . . .	244
Són massa petits i no ho poden entendre . . . . .	249
No obrir la porta a la por . . . . .	253
6. Els peus de fang de la por . . . . .	259
Els docents atacats . . . . .	260
La gestió del conflicte . . . . .	274
Minimitzar el fet . . . . .	274
Actuar sense exposar-se . . . . .	283
Algunes alternatives en la resolució dels conflictes . . . . .	284
Els suports, l'altra cara de la moneda . . . . .	292
7. Plantant cara . . . . .	303
Experiències en donar-se a conèixer als alumnes . . . . .	305
Experiències en donar-se a conèixer als companys i/o direcció . . . . .	310
Experiències en la introducció i el tractament del tema a l'aula . . . . .	314
8. No hi haurà canvi si abans els docents no canvien . . . . .	321
Bibliografia . . . . .	329

LA PERSPECTIVA D'HAVER DE CAMINAR PER UNA CORDA FLUIXA PENJADA SOBRE EL BUIT I SENSE UN ENTRENAMENT PREVI ÉS EL QUE MOLTS DOCENTS LGBT PERCEBEN QUAN S'ENFRONTEN ALS REPTES QUE LA VISIBILITAT DE LA SEVA IDENTITAT SEXUAL DINS L'ENTORN EDUCATIU, AIXÍ COM LA INTRODUCCIÓ DEL TEMA DE LA DIVERSITAT AFECTIVO-SEXUAL A L'AULA, ELS PLANTEGEN PEL FET DE SER ENSENYANTS I ALHORA HOMOSEXUALS, BISEXUALS O TRANSSEXUALS.

A TRAVÉS DEL COMENTARI I L'ANÀLISI DE 72 ENTREVISTES PERSONALS A DOCENTS LGBT PROCEDENTS DE TOTS ELS NIVELLS EDUCATIUS I DE LA CITA DE CENTENARS DE FRAGMENTS DE LES SEVES DECLARACIONS, EL LLIBRE MOSTRA EL PANORAMA QUE EL PROFESSORAT LGBT DIVISA DES DE LES ALÇADES DE LA CORDA, DESCRIVINT LES PORS, ELS PERILLS, LES ACTITUDS I LES ESTRATÈGIES DELS SEUS PROTAGONISTES. ALHORA, EN LA MESURA QUE TAMBÉ ÉS UN COMPENDI DE RECURSOS, REFERENTS I CONSELLS ESDEVÉ UNA XARXA PROTECTORA PER SALVAR DE LES CAIGUDES I DELS ERRORS A TOT PRINCIPANT QUE ES VULGUI INICIAR EN EL DIFÍCIL TRÀNSIT PER LA CORDA, PRETENENT SER UN ESTÍMUL I UN CONSOL PER AL CAMÍ.

Eloi Biosca és catedràtic d'ensenyament secundari i doctor per la universitat de Barcelona. Ha compaginat la seva activitat docent amb la recerca pedagògica i el disseny de materials educatius en l'àmbit de les noves tecnologies, el joc i la realitat virtual. Aquesta és la seva primera incursió en el tema LGBT.

ISBN: 978-84-7290-773-7



9 788472 907737

[www.ed-bellaterra.com](http://www.ed-bellaterra.com)