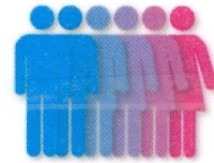


PEDAGOGÍAS CONTEMPORÁNEAS

JORDI PLANELLA
ASUN PIÉ (COORDS.)
**POLÍTICAS, PRÁCTICAS
Y PEDAGOGÍAS TRANS**



Xarxa de biblioteques Municipals



11000006444364



EDITORIAL UOC

Índice

Presentación: torcer para transformar 11

Asun Pié y Jordi Planella

Capítulo I. Pedagogías transfronterizas: cuerpo, cultura y teoría *queer* 15

Jordi Planella y Asun Pié

1. Pintar de *queer* la pedagogía 15
2. La cuestión *queer* en pedagogía: resituando algunos temas 17
3. Deconstruir pedagógicamente la anormalidad corporal 20
4. Las trampas de la identidad 23
5. El cuerpo: elemento central de la pedagogía *queer* 32
6. De la extrañeza de una propuesta pedagógica y sus formas de deseducar 33
7. *Queer* o no *queer*: debates y controversias 37

Capítulo II. Teoría de los marcos de género 41

Urko Alex García Ferrando

Capítulo III. Pedagogías trans*formadoras: el asterisco como forma de resistencia 63

Raquel (Lucas) Platero

1. ¿Cómo materializar este asterisco como señal de buen trato hacia la infancia y juventud trans*? 66
2. Pedagogías trans*formadoras 76

Capítulo IV. Hacia un cuerpo en la necropolítica 83*Mauricio Patrón Rivera*

1. El cuerpo en la necropolítica 85
2. Necropolíticas de la representación 94
3. Necropolíticas de la precarización..... 97
4. Autorrepresentación reivindicativa..... 97
5. Necrocaníbal 99

**Capítulo V. Wannabes, pretendes y devotees:
el deseo de los monstruos** 105*Andrea García-Santesmases Fernández y Antonio Centeno Ortiz*

1. Introducción..... 106
2. Análisis de los productos de cultura audiovisual 109
 - 2.1. El «armario de internet» 109
 - 2.2. Lecturas y proyecciones en torno al deseo
de cambio corporal..... 110
3. Conclusiones 115

Capítulo VI. Pedagogías disidentes.**La educación como plataforma de resistencia** 119*Carolina Alegre Benítez*

1. Trayectos pedagógicos disidentes. O cómo
suscitar encuentros marginales 119
2. (Dis)posición histórica del cuerpo escolar:
germen sexual precioso y peligroso 130

3. Hacia una pedagogía contra sexual: la educación como práctica de resistencia	134
---	-----

Capítulo VII. Transgresiones: códigos e intervenciones artísticas que trastocan la norma establecida

El caso de Urko Gato.....	143
----------------------------------	------------

Ricard Huerta

Capítulo VIII. Transitando por espacios educativos: entre reflexiones e imágenes.....

entre reflexiones e imágenes.....	167
--	------------

Betisa San Millán y Launder Calvelbe

1. Una aproximación no romántica a lo trans	168
2. Reconocernos como docentes trans	170
3. El aula y otros lugares trans	174
4. Experiencias trans-educativas	177
5. En poca palabras	181

JORDI PLANELLA PEDAGOGÍAS CONTEMPORÁNEAS
ASUN PIÉ (COORDS.)
**POLÍTICAS, PRÁCTICAS
Y PEDAGOGÍAS TRANS**

Entendemos lo traNs en sus múltiples sentidos y configuraciones: transversal, tráfuga, transexual, transgénero, transfronterizo, transidad@s, transdisciplinar, trans*formador. Aquí lo traNs está cargado de sentido y nos refiere a los límites y los movimientos producidos en los umbrales de la vida, de la sociedad, de nuestros cuerpos. Son estos lugares (los no lugares de los que nos habla Marc Augé) los que nos interesan, los que producen y subvierten el orden desde su periferia, los que nos invitan a transitar por el caos de la vida. Lo traNs queda plenamente alineado con lo que se sitúa en los bordes, con lo que desborda y rompe con los cánones vigentes. Por ello, la experiencia traNs nos parecía la más relevante en los modos de escapar al deber, a la obligación de tener que ocupar un lugar previamente establecido.



Jordi Planella

Catedrático de Pedagogía Social y Educador Social. Entre otros, es autor de Solidaridades Orgánicas. De cuerpos y de trasplantes (2014).

Asun Pié

Profesora de los Estudios de Psicología y Ciencias de la Educación de la UOC. No cumple con el perfil académico clásico dado que se hace (y casi nace) en el mundo profesional.

ISBN: 978-84-9064-741-7



9 788490 647417



EDITORIAL UOC