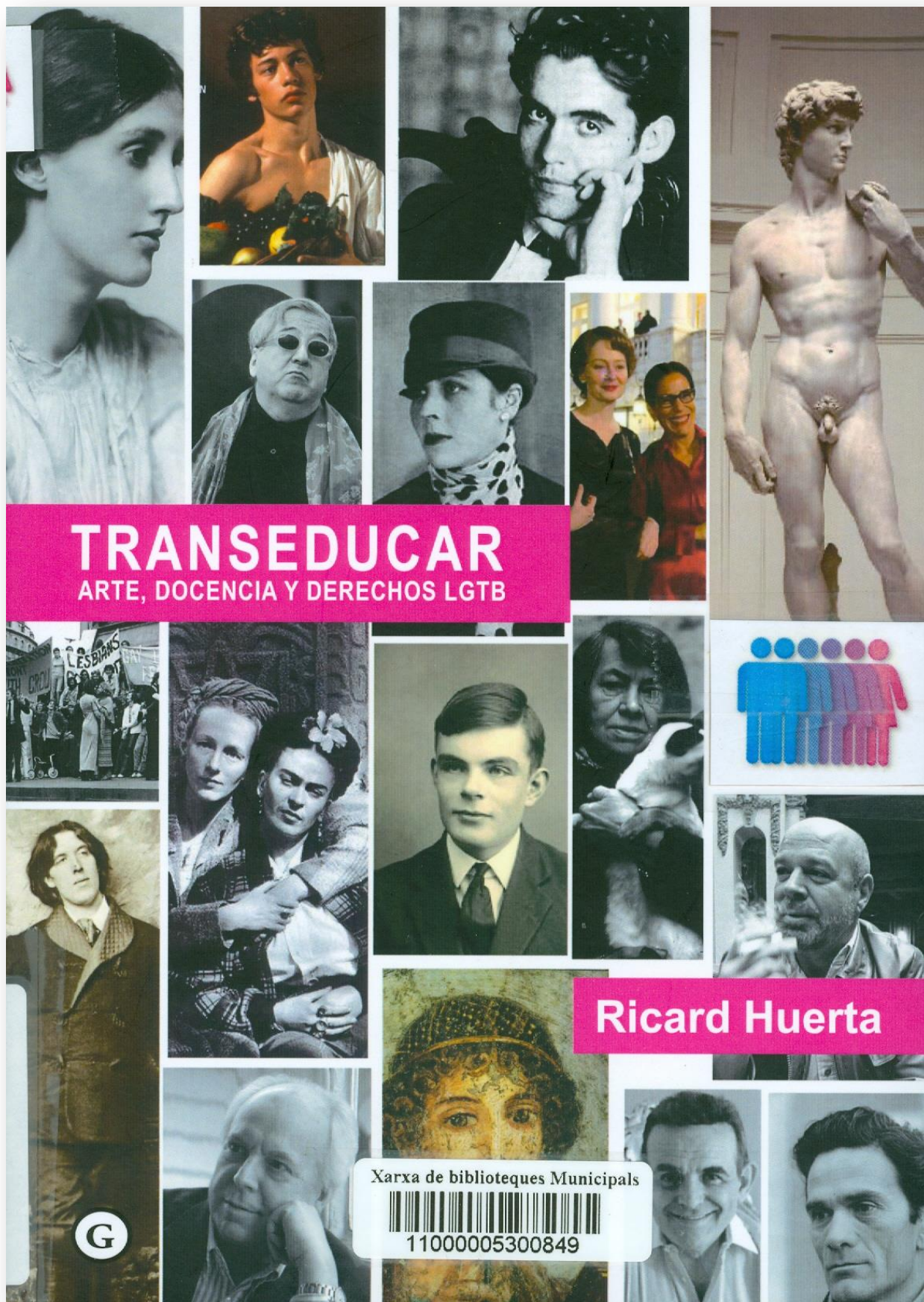


30.055.3 Hue

Huerta, Ricard. **Traneducar: arte, educación y derechos LGTB.**
Barcelona [etc.] : Egales, cop. 2016



ÍNDICE

1. <i>Transeducar</i> : la educación artística como motor de cambio social.....	11
2. Arte, artistas y diversidad sexual.....	27
3. Cine para la educación en diversidad sexual.....	43
4. Literatura exultante para la creación y la reflexión.....	59
5. El obstinado aparataje armario y la verdadera apertura propiciada por la realidad del conjunto social.....	77
6. Los todavía débiles síntomas de normalización en el entorno universitario.....	95
7. La dificultad de visibilizar la diversidad sexual en la etapa de educación secundaria.....	111
8. Los mecanismos de ocultación curricular en la escuela primaria.....	127
9. Dando pistas desde el fascinante laberinto trans.....	145
10. ¿La homofobia en crisis?.....	161
11. El momento clave de la formación de docentes.....	179
12. La libre elección de la orientación sexual como legitimación de los Derechos Humanos.....	195
Bibliografía.....	211

30.055.3 Hue

Huerta, Ricard. **Transeducar: arte, educación y derechos LGTB.**
Barcelona [etc.] : Egales, cop. 2016

Transeducar propone un sistema de valores en el que sea posible lograr amplias cotas de libertades individuales y colectivas, entendiendo la diversidad sexual como un componente básico en la formación de la ciudadanía. Su autor elabora un planteamiento motivador que tiene como puntos fundamentales de apoyo el arte y la educación. Trazamos un itinerario basado en la defensa de los derechos humanos, ampliando las posibilidades de una sociedad que avanza hacia mayores exigencias en lo referido a dinámicas sociales, políticas y tecnológicas.

El término *transeducar*, neologismo que da nombre al volumen, se enmarca en este propósito de adecuación hacia zonas porosas, entornos de generosidad que nos permitan encuentros y efervescencias, traspasando fronteras, transformando los condicionantes, transgrediendo los prejuicios y atendiendo a los espacios fronterizos, todo ello transitando por territorios poco explorados hasta ahora.

El riquísimo panorama *trans* está revolucionando y poniendo en duda muchos de los escenarios de intransigencia en que nos habíamos movido anteriormente. Las imágenes forman parte de una nueva explosión icónica que rompe moldes y marcos de género. Por ello resulta necesario tratar sobre diversidad sexual desde la educación y las artes. Incluir estas cuestiones en nuestros programas curriculares nos permitirá hablar y discutir abiertamente sobre temas que hasta hace bien poco resultaban prácticamente tabús. Establecer un criterio de inclusión en cuanto a disidencia sexual supone motivar al alumnado, impulsar actitudes respetuosas y potenciar valores. Queremos despojar nuestras aulas de miedos y ocultaciones, apostando por una educación artística como motor de cambio social, ya que las geografías del arte permiten reflexionar, y deben actuar sobre la realidad en la que vivimos.

IBIC/ JFSK