



**SETMANA**

**2019**

**D'ARQUITECTURA**

La [Setmana d'Arquitectura de Barcelona 2019](#), impulsada per l'[Ajuntament de Barcelona](#), el [Col·legi d'Arquitectes de Catalunya](#) i la [Fundació Mies van der Rohe](#), en col·laboració amb [Barcelona Building Construmat](#) i [ArquinFAD](#), és una iniciativa compartida que es desenvolupa a diferents indrets de la ciutat entre els dies 9 i 19 de maig de 2019.

enguany es celebra el centenari de la fundació de l'escola de disseny i arquitectura Bauhaus i és per això que en aquesta edició es posarà èmfasi en el llegat dels diferents moviments arquitectònics de principis del segle XX, per estimular la reflexió sobre l'entorn construït de les ciutats i el seu valor a través de la difusió de l'activitat arquitectònica, el coneixement, l'experiència i debat.

Des de la [biblioteca Fort Pienc](#), especialitzada en arquitectura contemporània i disseny, us proposem diverses lectures relacionades amb aquestes temàtiques.



## LA BAUHAUS

La Staatliches Bauhaus, fundada el 1919 per Walter Gropius a Alemanya, va ser una escola d'art i arquitectura que advocava per una reforma dels ensenyaments artístics com a base per a la transformació de la societat de l'època, partint de la ideologia socialista del seu fundador. Amb el temps, l'estil Bauhaus va esdevenir un dels corrents amb més influència en l'arquitectura moderna. L'escola va néixer a Weimar, però es va traslladar més tard a Dessau i finalment, sota la direcció de Mies van der Rohe, va instal·lar-se a Berlín el 1930. Tres anys més tard, però, va ser clausurada per les autoritats prussianes, en mans del partit nazi.

[\*\*\*Bauhaus: a conceptual model\*\*\*](#)

Ostfildern: Hatje Cantz, 2009



Biblioteques de Barcelona  
B. Fort Pienc



BERDINI, Paolo  
[Walter Gropius](#)  
Barcelona: Gili, 1996



CARTER, Peter James  
[Mies van der Rohe trabajando](#)  
London: Phaidon, 2006



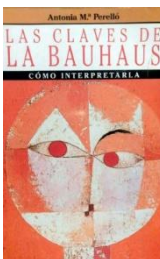
DROSTE, Magdalena  
[La Bauhaus: 1919-1933: reforma y Vanguardia](#)  
Hong Kong: Taschen, 2006

[El ABC de \[triángulo, cuadrado y círculo\]: la Bauhaus y la teoría del diseño](#)  
México: Gili, 1994



MILLER, Judith  
[Estilos de decoración: del Barroco a la Bauhaus y otros movimientos modernos: fuentes de inspiración para los interiores de hoy](#)  
Barcelona: Blume, 2005

MIRANDA, Antonio  
[Walter Gropius: del modernismo a la modernidad](#)  
[s.l.]: Arquitectos de Cádiz, 2006



PERELLÓ FERRER, Antònia M.  
[Las claves de la Bauhaus](#)  
Barcelona: Planeta, 1990

[The face of the twentieth century: Bauhaus](#) [enregistrament vídeo]  
Halle: Arthaus Musik, 1994



SCHULZE, Franz  
[Ludwig Mies van der Rohe: una biografía crítica](#)  
Barcelona: Reverté, 2016



WICK, Rainer  
[\*Pedagogía de la Bauhaus\*](#)  
Madrid: Alianza, 1986

WOLFE, Tom, 1931-2018  
[\*La palabra pintada ; ¿Quién teme al Bauhaus feroz?\*](#)  
Barcelona: Anagrama, 2010

## L'ARQUITECTURA MODERNA

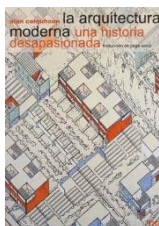
L'arquitectura moderna o racionalisme arquitectònic és un concepte molt ampli que designa el conjunt de corrents o estils de l'arquitectura que es van desenvolupar al llarg del segle XX a tot el món. L'arquitectura moderna es caracteritza per la simplificació de les formes, l'absència d'ornaments i la renúncia conscient a la composició acadèmica clàssica, però és sobretot l'ús dels nous materials com el ferro i el formigó armat i l'aplicació de les tecnologies associades, el fet determinant que va canviar per sempre la manera de projectar i construir els edificis o els espais per a la vida i activitat humana.

[\*Barcelona, guia d'arquitectura moderna\*](#)  
Barcelona: Actar: Ajuntament de Barcelona, 2013



BENEVOLO, Leonardo  
[\*Historia de la arquitectura moderna\*](#)  
Barcelona: Gili, 1999

CAPITEL, Antón  
[\*Las formas ilusorias en la arquitectura moderna: un ensayo sobre la inspiración\*](#)  
Madrid: Tanais, 2005



COLQUHOUN, Alan  
[\*La arquitectura moderna: una historia desapasionada\*](#)  
Barcelona: Gili, 2005

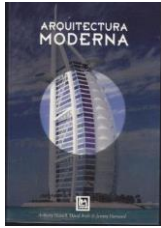


Biblioteques de Barcelona  
B. Fort Pienc

GARCÍA DEL MONTE, José María

[¿Otra historia de la arquitectura del siglo XX?: artículos \(1996-2016\)](#)

Buenos Aires: Diseño, 2017



HASELL, Anthony

[Arquitectura moderna](#)

Madrid: Lisma, 2009

JODIDIO, Philip

[New forms: la arquitectura de los noventa](#)

Köln: Taschen, 2001

JONES, Peter Blundell

[Modelos de la arquitectura moderna: monografías de edificios ejemplares](#)

Barcelona: Reverté, 2011-2013



KHAN, Hasan-Uddin

[El estilo internacional: arquitectura moderna desde 1925 hasta 1965](#)

Köln: Taschen, 2009

LAHUERTA, Juan José

[1927: la abstracción necesaria en el arte y la arquitectura europeos de entreguerras](#)

Barcelona: Anthropos, 1989



MARTÍN HERNÁNDEZ, Manuel J.

[La casa en la arquitectura moderna: respuestas a la cuestión de la vivienda](#)

Barcelona: Reverté, 2014

MIRANDA, Antonio

[Un canon de arquitectura moderna: 1900-2000](#)

Madrid: Cátedra, 2005

MONTANER, Josep Maria

[Después del movimiento moderno: arquitectura de la segunda mitad del siglo XX](#)

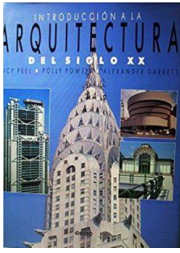
Barcelona: Gili, 2002



PIÑÓN, Helio

[El formalismo esencial de la arquitectura moderna](#)

Barcelona: UPC, 2008



PEEL, Lucy

[\*Introducción a la arquitectura del siglo XX\*](#)

Barcelona: CEAC, 1990



PLA, Maurici

[\*Catalunya: guia d'arquitectura moderna: 1880-2007\*](#)

Barcelona: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya ; Sant Lluís: Triangle, 2007

RIVERA GÁMEZ, David

[\*La otra arquitectura moderna: expresionistas, metafísicos y clasicistas, 1910-1950\*](#)

Barcelona: Reverté, 2017



SEGURA SORIANO, Isabel

[\*La modernitat a la Barcelona dels cinquanta: arquitectura industrial\*](#)

Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 2010