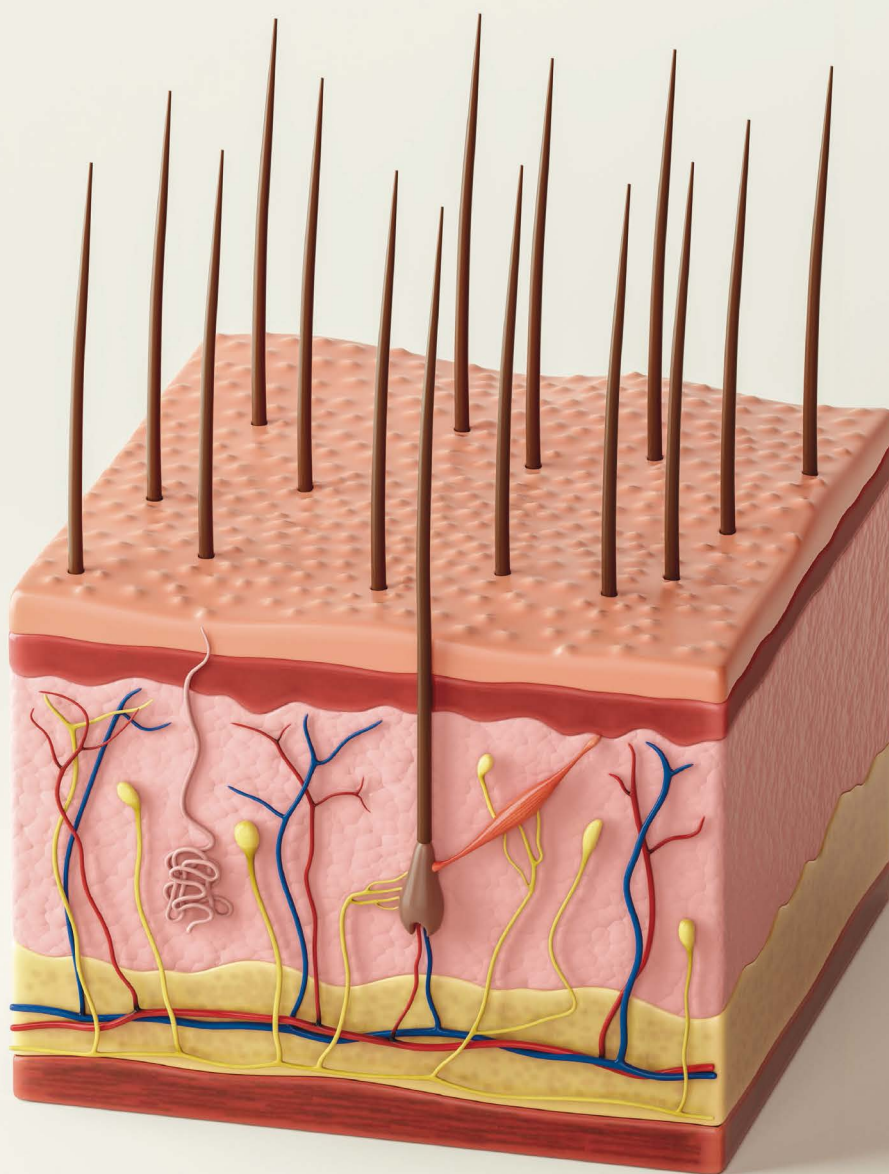


BARCELONA POESIA

8 — 16 MAIG 2019



Us proposem una tria de llibres i discos disponibles a les Biblioteques de Barcelona, pensada perquè us acompanyi durant el festival Barcelona Poesia i us faciliti la lectura de les descobertes que ben segur fareu aquests dies. Aquesta guia no és una llista exhaustiva ni de les obres ni dels actes programats.

Consulteu-ne el programa complet al web oficial de Barcelona Poesia.

Barcelona Poesia

<http://barcelona.cat/barcelonapoesia>

IIIIII ACTE DE LLIURAMENT DEL PREMI DELS JOCS FLORALS DE BARCELONA

*Al llarg fil de seda del temps
els nostres llinatges ara es diuen
espai en blanc, oblit, mans humides,
sense oxigen, en llevar-nos, quan el sol
encara fred ens fereix els ulls
a través de les cortinetes,
i, més potent que un cràter adormit,
els torterols dels carrers estrets en coma profund
ens viu dedins i no ho sabem,
els nostres braços entumits de tant d'amor,
bàrbarament, de vegades, palesen el foc
més enllà de qualsevol bri de raó,
foscament, la flama viva, els llits joiosos,
les besades, l'amor, la veu de l'ardor.*

HILARI DE CARA

III Activitat

Dilluns 13 de maig, 18 h

Acte de lliurament del Premi dels Jocs Florals de Barcelona

Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona
Pl. de Sant Jaume, 1

Un cop més, el Saló de Cent és l'escenari del lliurament del Premi de Poesia Jocs Florals de Barcelona. L'acte inclou la lectura dels poemes més destacats de 2018 i un balanç poètic de l'any a càrrec d'Esteve Plantada. Vicenç Altaió retrà homenatge a Joan Brossa en el centenari del seu naixement.

Darrers guanyadors:

CARA, Hilari de
Quaderns del port
Barcelona: Proa, 2018



GREGORI, Àngels
Quan érem divendres
Barcelona: Meteora, 2013

HAC MOR, Carles
Dietari del pic de l'estiu
Barcelona: Edicions 62, 2012

MATEU I ADROVER, Melcion
Illes lligades
Barcelona: LaBreu, 2014

PALOL, Miquel de
Dos cors per una bèstia
Barcelona: Proa, 2015

ROIG i ANTÓ, Albert
La tempesta
Barcelona: Edicions 62, 2011

SANAHUJA I YLL, Eduard
Teories del no
Barcelona: Edicions de 1984, 2016

VADELL I VALLBONA, Pau
Esquenes vinclades
Barcelona: Edicions de 1984, 2017

ANY JOAN BROSSA

*Les fulles caigudes obstrueixen el camí.
Imagino de ser el que no sóc.
Aquí m'estic ben quiet.
Procuo de no moure'm
i d'ocupar el mínim d'espai.
Talment com si ja no hi fos.
El silenci és l'original,
les paraules són la còpia.*

JOAN BROSSA

III Activitats

Diumenge 12 de maig, 18 h

Poemes visuals. Joan Brossa a través de Jordi Bertran

A càrrec de Companyia Jordi Bertran
Biblioteca Francesca Bonnemaison (La Sala)
Sant Pere Més Baix, 7

Dimarts 14 de maig, 19 h

Mirant enlaire. Una poètica brossiana de les bombolles

A càrrec de Pep Bou, Mercè Sampietro i Eduard Iniesta
Auditori de La Pedrera
Provença, 261-265

Dijous 16 de maig, 18 h

La xarxa al bosc. Joan Brossa i la poesia experimental (1946-1980)

Inauguració de l'exposició, amb Vicenç Altaió i Eduard Escoffet
Fundació Joan Brossa
La Seca, 2

En el centenari del seu naixement, Brossa és present a Barcelona Poesia en les seves múltiples facetes: poesia visual, arts escèniques, experimentació... Aquí teniu una petita tria dels seus llibres i dels estudis que la seva obra no deixa d'inspirar.

BROSSA, Joan

Em va fer Joan Brossa; El pedestal són les sabates
Barcelona: Edicions 62, 2013

Fora de l'umbracle
Tarragona: Arola, 2013

Passat festes

Barcelona: Edicions 62, 2013

Poemes inèdits; Gual permanent; Mapa de lluites

Barcelona: Rata, 2017

Poemes visuals

Barcelona: Edicions 62 [etc.], 2001

Poesia Brossa

Barcelona: MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona; Madrid: Acción Cultural Española, 2018

Prosa completa i textos esparsos

Barcelona: RBA, 2013

Tria de poemes conversables; Tast de poemes objecte

Barcelona: Barcanova, 2002

I també:

GONZÁLEZ GARCÍA, Ainize

Joan Brossa, artes visuals
Barcelona: Ixorai, 2015

Joan Brossa: poeta de la imatge

Barcelona: Diputació de Barcelona: Fundació Joan Brossa, 2005

KUREK, Marcin

Poesía rasa: la experiencia de lo cotidiano en la lírica de Joan Brossa

Madrid: Visor, 2016

MARRUGAT, Jordi

El saltamartí de Joan Brossa: les mil cares del poeta

Tarragona: Arola, 2009

PLANAS, Eduard

La poesia escènica de Joan Brossa
Barcelona: Associació d'Investigació i Experimentació Teatral, 2002

La revolta poètica de Joan Brossa

Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura: KRTU, 2003

Fundació Joan Brossa

<<http://www.fundaciojoanbrossa.cat/>>

||||| HOMENATGE A MARY OLIVER

*Jo soc aquella
que va agafar la teva mà
quan me l'oferires.*

*Soc la promesa de buidor
que es capgirava.
Fins i tot els arbres somreien.*

*Sempre he estat l'ocell
que desapareixia dins les branques.
Ara*

*soc el gat
amb plomes
sota la llengua.*

MARY OLIVER

||| Activitat

Dimecres 8 de maig, 18 h

Sempre he estat ocell. Homenatge a la poeta Mary Oliver

Verger del Museu Frederic Marès
Pl. de Sant Iu, 5

Onze poetes reten homenatge a la poeta i assagista estatunidenca Mary Oliver, morta el passat gener als 83 anys, i de qui l'editorial Godall ha publicat recentment la primera traducció al català.

OLIVER, Mary

**Dog songs: treinta y cinco poemas
y un ensayo**
Granada: Valparaíso, 2015

Felicity
Granada: Valparaíso, 2016

Ocell roig
Barcelona: Godall, 2018

||||| L'AMOR ÉS UN PORT QUE ARRIBA PER FI A UN VAIXELL

*Cañas apoyadas contra el muro.
Frágiles estructuras
por donde trepan los tallos.
Ausente el dueño,
corre el agua por el surco.
Pensar viendo el humo y los cañizos.*

ESTHER ZARRALUKI

||| Activitat

Dimecres 8 de maig, 19 h

L'amor és un port que arriba per fi a un vaixell

Verger del Museu Frederic Marès
Pl. de Sant Iu, 5

L'amor i la bellesa se citen en aquest recital dels poetes barcelonins Esther Zarraluki i Manuel Forcano al Verger del Museu Frederic Marès.

FORCANO, Manuel

Ciència exacta

Barcelona: Proa, 2014



Estàtues sense cap

Barcelona: Proa, 2013

Llei d'estrangeria

Barcelona: Proa, 2008

ZARRALUKI, Esther

Cerca

Gijón: Trea, 2017

Dónde

Barcelona: DVD, 2006

Peces que duermen

Reggio Emilia: Consulta Librieprogetti, 2012

||||| LLUÍS SOLÀ: POETA, DRAMATURG, ASSAGISTA

*Vine, foc,
parlem tu i jo,
furguem la fonda pinya.
Obrim les cambres,
obrim els oceans,
escoltem els abismes.
S'amaga el que roman,
el transitori espurna.
La nit conté més nit,
la llum, llum més abrupta.*

LLUÍS SOLÀ

III Activitat

Dimecres 8 de maig, 19 h

Lluís Solà: poeta, dramaturg, assagista

Ateneu Barcelonès. Sala Verdaguer
Canuda, 6

Taula rodona i recital amb la presència de Lluís Solà, l'obra poètica del qual ha estat comparada amb la d'autors com Eliot, Rilke o Riba. A la seva rellevància com a poeta se suma una valuosa tasca com a dramaturg, assagista, editor i traductor.

SOLÀ I SALA, Lluís

L'arbre constant: obra poètica II
Barcelona: Proa, 2003

De veu en veu: obra poètica I: 1960-1999
Barcelona: Proa, 2001

Entre bellesa i dolor: obra poètica inèdita
Barcelona: Edicions 62, 2010



Poesia completa
Barcelona: Edicions de 1984, 2016

I també:

SOLÀ I SALA, Lluís

Libertat i sentit: reflexions sobre la condició humana (1999-2016)
Barcelona: Edicions de 1984, 2017

La paraula i el món: assaigs sobre poesia
Barcelona: L'Avenç, 2013

PER QUÈ ESCRIVIM POESIA? DIÀLEG ENTRE POETES

*Fendir el silenci del món
amb el coltell dels mots.
Assenyalar, amb l'esmolada punta
-que sagna, encara i sempre, paraules-
tots els enigmes
sense desvelar-ne el sentit.
Dir l'existència de l'inefable
sense voler desxifrar-lo.*

Obrir-se - ésser l'espai on ser pensat.

ANTONI CLAPÉS

III Activitat

Dijous 9 de maig, 19.30 h

Per què escrivim poesia? Diàleg entre poetes

Verger del Museu Frederic Marès
Pl. de Sant Iu, 5

La quebequesa Denise Desautels i Antoni Clapés - una de les ànimes de l'editorial Cafè Central- dialoguen entorn del paper de la poesia. L'acte inclou també una lectura de poemes.

CLAPÉS, Antoni

Arbre que s'allunyà
Barcelona: LaBreu, 2017

L'arquitectura de la llum
Girona: Llibres del Segle, 2012

Pluja
Calonge (Mallorca): Adia, 2015

DESAUTELS, Denise

L'angle noir de la joie
Montréal: Arfuyen/Noroît, 2011

Black words: choix de poèmes = Negras palabras: antología de poemas
Barcelona: Paso de Barca, 2013

Tomba de Lou
Vic [etc.]: Eumo [etc.], 2011

I també:

Com si res = Mine de rien: poetes catalans i quebequesos
Vic: Emboscall [etc.], 2011

||||| MARY JO BANG I L'ART

*Així és com era llavors, un ganivet
a través del cartílag, un cos trossejat. Animal,
i animal que serà cendra mineral. Una finestra
destrossada.*

*El crit col·lectiu que és alarma general
seguit de la calma.*

*Nit de negre betum,
bronzit de llums halògens. La cinta serpenteja
a l'enregistradora oculta. Més tard, vidres
esmicolats
i un record del Checkpoint: la tanca
d'un braçalet de la botiga de souvenirs. Un braç.
Quincalla.*

*Es tanca amb un clic, el fermall. A la pel·lícula
del crani queda gravada la sensació
de tota l'allau, l'angle de la corretja,
el collaret lligat. Un seguiment de pla llarg.
Davalla una foscor absoluta de ciutat petita.*

MARY JO BANG

||| Activitat

Dijous 9 de maig, 20.30 h

**Efectes d'un diàleg: poesia, art i Bauhaus.
Conversa amb Mary Jo Bang i lectura de
poemes**

Verger del Museu Frederic Marès
Pl. de Sant Iu, 5

La poeta nord-americana Mary Jo Bang ha experimentat noves maneres d'acostar-se a les arts des de la poesia. Andrea Montoya conversa amb ella per conèixer també el paper de les arts en la creació dels seus poemes.

BANG, Mary Jo

El claroscuro del pingüino: antologia poética

Madrid: Kriller71, 2013

Elegía

Madrid: Bartleby, 2010

I també:

DROSTE, Magdalena

La Bauhaus: 1919-1933: reforma y vanguardia

Hong Kong [etc.]: Taschen, 2006

HOCHMAN, Elaine S.

La Bauhaus: crisol de la modernidad

Barcelona [etc.]: Paidós, 2002

||||| TAN A PROP, TAN LLUNY. POESIA ÍNDIA CONTEMPORÀNIA

*Quina llengua
no ha estat la llengua de l'opressor?
Quina llengua
pretenia en veritat assassinar algú?
I com és possible
que, després de la tortura,
després que l'ànima hagi estat segada
amb una llarga falç que cau vertiginosa
de la cara del conqueridor,
els néts encara no nascuts
arribin a estimar aquella llengua estranya?*

SUJATA BHATT

La poeta i professora universitària Gemma Gorga dialoga amb la poeta índia Sujata Bhatt sobre les llums i les ombres de viure i escriure en diversos territoris, llengües i cultures.

||| Activitat

Dijous 9 de maig, 18.30 h

**Tan a prop, tan lluny. Un tast de poesia índia
contemporània**

Verger del Museu Frederic Marès
Pl. de Sant Iu, 5

BHATT, Sujata

Augatora

Guadarrama, Madrid: Ediciones del Oriente y del Mediterráneo, 2003

The Stinking Rose

Manchester: Carcanet, 1995

GORGA, Gemma

Indi visible

Sant Celoni: Tushita, 2018

Mur

Barcelona: Meteora, 2015

I també:

***Com espigues de blat amb vents de l'est: cinc
poetes indis actuals***

Vic: Emboscall, 2011

***La pared de agua: antologia de poesia bengali
contemporánea***

Santiago de Chile: LOM, 2012

||||| HOMENATGE A PERE QUART

*Us llege amics, senzillament,
els tres quefers humils de sempre:
viure (i menjar) amb decòrum cada dia;
si podeu, endegar cobejança i luxúria;
pensar (creure o dubtar)
en la certesa i les hipòtesis
de la mort de la carn
i la vida nova de l'ànima.*

*No hi ha res més a fer; i ja basta.
La resta és literatura.*

PERE QUART

||| Activitat

Divendres 10 de maig, 19.30h

«Que jo soc jo». Homenatge a Pere Quart

Verger del Museu Frederic Marès
Pl. de Sant Iu, 5

Els poetes Feliu Formosa i Cinta Massip proposen un recital intimista de poemes de Pere Quart, acompanyats de l'acordió de Joan Alavedra.

OLIVER, Joan

Obra en prosa

Barcelona: Proa, 1999

QUART, Pere

Antologia bufa

Barcelona: Proa, 2002

Bestiari

Barcelona: Proa, 2015



Les decapitacions; Bestiari; Vacances pagades

Barcelona: Edicions 62, 2012

Obra poètica

Barcelona: Proa, 1999

I també:

Joan Oliver / Pere Quart: l'escepticisme apassionat

Barcelona: Fundació Videoteca dels Països Catalans,

2009

[DVD]

RIERA, Ignasi

Joan Oliver / Pere Quart: l'inventor de jocs

Barcelona: Proa, 2000

||||| UN CANT A LA DIVERSITAT LINGÜÍSTICA

*De la mare va beure la llet,
de la dona va menjar la carn,
dels fills va cremar el cervell,
per això no entén la seva soledat.
Casa seva beu la pluja,
la seva terra engoleix les pedres.
Continuarà sent el rei de la història que explica,
és el privilegi dels monstres d'aquí baix.*

AURÉLIA LASSAQUE

||| Activitat

Dissabte 11 de maig, 20h

Un cant a la diversitat lingüística

Verger del Museu Frederic Marès
Pl. de Sant Iu, 5

El poeta d'origen congolès Gabriel Okoundji i l'occitana Aurélia Lassaque han sacsejat la poesia francesa, tot reivindicant la riquesa lingüística dels seus orígens.

LASSAQUE, Aurélie

Perquè cantin les salamandres

Barcelona: LaBreu, 2017

Voces africanas: poesía de expresión francesa, 1950-2000

Madrid: Verbum, 2001

I també:

Ploma blanca: poesia oral africana

Barcelona: Columna, 1999

Poesía negra: antología de poesía africana

francófona contemporánea

Murcia: Colegio Oficial de Aparejadores y

Arquitectos de la Región de Murcia, 2007

||||| HORINAL GRAN RESERVA

*Res no ha de passar
que abans no s'endevini
de moltes maneres en l'aire.*

*Els senyals són sempre clars.
Indesxifrables, els ulls que els interpreten.*

GUIM VALLS

||| Activitat

Dissabte 11 de maig, 19 h

Horinal gran reserva. De l'Horinal venim i anem més lluny encara

Jardí interior de la Casa de la Misericòrdia
Elisabets, 8

Núria Isanda i Ferran Garcia han fet de l'(H)original un clàssic dels recitals de poesia a la ciutat. En aquesta ocasió organitzen una trobada de poesia oral amb Joan Vinuesa, Paco Fanés, Meritxell Sales, Garcènides, Vigònov, i el grup d'improvisació poètica Nicomedes Mendes.

FANÉS, Paco

Quan els llops es trenquen

Santa Coloma de Gramenet: Tanit, 2018

MARTÍNEZ-VERNIS, Núria

Deix on dir

Barcelona: Empúries, 2012

SALES I TOMÀS, Meritxell

Els arbres caminen

Cadaqués: Bosc de Birnam, 1999

SAULEDA, Oriol

El paller

Barcelona: Viena, 2018

VALLS, Guim

La mà dins la roda

Barcelona: Viena, 2017

VINUESA, Joan

El tercer llibre

Barcelona: [l'autor], 1997

I també:

HUERTAS, Marta; ROCHER, Dídac

Generació (H)original: Barcelona d'un temps

i d'una poesia

Barcelona: LaBreu: Ajuntament de Barcelona, 2017

||||| VÍCTOR CATALÀ: POETA PRESENT

*[...] Mes ha arribat sa hora darrera
i mor l'hivern; però en l'ossera,
hi colga amb ell la flor primera,
lo tendre heraut de primavera.*

VÍCTOR CATALÀ

||| Activitat

Dissabte 11 de maig, 12.30 h

Víctor Català: poeta present

Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona
Bisbe Caçador, 3

Enric Casasses, Jaume Coll Mariné, Meritxell Cucurella-Jorba, Pol Guasch, Laia Llobera i Lola Nieto llegeixen poemes propis en diàleg amb l'obra poètica de Víctor Català, en el 150è aniversari del seu naixement.

CATALÀ, Víctor

Llibre blanc; Policromi; Tríptich

Bellcaire d'Empordà: Vitel·la, 2018

Hi participen:

CASASSES, Enric

El nus, la flor

Barcelona: Edicions Poncianes, 2018

COLL MARINÉ, Jaume

Un arbre molt alt

Barcelona: Edicions 62, 2018

eBiblio

CUCURELLA-JORBA, Meritxell

Úrsula

Vilanova i la Geltrú: El Cep i la Nansa, 2017

GUASCH, Pol

Tanta gana

Barcelona: LaBreu: Cafè Central; Calonge: Adia;
València: Edicions del Buc, 2018

LLOBERA, Laia

Boscana

Palma: Leonard Muntaner, 2018

NIETO, Lola

Vozánica

Madrid: Harpo, 2018

I també:

ALBERT, Lluís

Víctor Català: una biografia insòlita
Barcelona: Brau, 2012

BARTRINA, Francesca

Caterina Albert, Víctor Català: la voluptuositat de l'escriptura
Vic: Eumo, 2001



CASTILLO, David

Doble zero

Barcelona: Proa, 2011

El pont de Mühlberg
Barcelona: Proa, 2000

MASU, Franca

10 anys
[S.I.]: Aramúsica, 2011
[CD]

Alquímia
[S.I.]: Aramúsica, 2003
[CD]

Aquamare

Alghero: Aramúsica, 2006
[CD]

FRANCA MASU

<http://www.francamasu.com/>

UNA ILLA LLIBERTÀRIA ENMIG D'UN MAR TOTALITARI

Algues, per descomptat, que lentament van podrint-se. Gavines, pegellides, palmípedes, mol·luscos, ànecs, crancs. Banyistes, nens, parelles, transeünts.

Més avall els pardals de moro, els naufrags, el rovell i els tresors, el morts per aigua com l'estimat de na Ruixa-Mantells. La sal conserva la blancor dels ossos.

El sol és una pasta primitiva que sols fermenta en contacte amb el mar.

SEBASTIÀ ALZAMORA

III Activitat

Diumenge 12 de maig, 18.30 h

Una illa llibertària enmig d'un mar totalitari

Verger del Museu Frederic Marès
Pl. de Sant Iu, 5

La poesia és l'illa metafòrica que ens conviden a visitar el barceloní David Castillo, el mallorquí Sebastià Alzamora, i la cantant sarda Franca Masu, que ha posat veu a l'obra de poetes algueresos.

ALZAMORA, Sebastià

La netedat

Barcelona: Proa, 2018



La part visible
Barcelona: Proa, 2009

METALLS PESATS

Nadie ha sido llamado a una empresa mayor, no hay más negocio, sino el que aquí se cierra a cada instante con oro del instante.

Cerrado veo el trato, canta en mí toda una eternidad de cumplimiento.

Si oís esta canción tan suya y tan a solas del instante, ¿qué soledad de oro está cantando?

VICENTE GALLEGO

III Activitat

Diumenge 12 de maig, 19.30 h

Metalls pesats

Verger del Museu Frederic Marès
Pl. de Sant Iu, 5

Els poetes valencians Vicente Gallego, Enric Sòria i Carlos Marzal comparteixen amiatat i escenari al Verger del Museu Frederic Marès.

GALLEGO, Vicente

Cantó un pájaro: antología esencial 2002-2016
Madrid [etc.] Instituto de Cultura Económica, 2016

Mundo dentro del claro
Barcelona: Tusquets, 2012

Si temierais morir
Barcelona: Tusquets, 2008

MARZAL, Carlos

Ánima mía
Barcelona: Tusquets, 2009

La arquitectura del aire
Barcelona: Tusquets, 2013

Las consecuencias de no tener nada mejor para perder el tiempo
Madrid: Frida, 2017

SÒRIA, Enric

Abans del vespre: antologia poètica
Barcelona: Proa, 2019

Arqueologia
Alzira: Bromera, 2012

Compàs d'espera
València: Edicions de la Guerra, 1993

||||| **MÀRIUS TORRES. ENTRE DOS DESEMBRES, LA PRIMAVERA**

Com si les teves mans sobre els meus ulls, encara poguessin, com antany, aturar-se amb amor, em plau, quan penso en tu, de tancar els ulls.

*Sonor,
el teu record es mou en la tenebra clara...*

*Torno a sentir els teus passos allà lluny, en la llum;
en mesuro, amb el to i el ritme, la distància.
Ara t'atures, prop. Aspiro, rosa rància,
una ràfega ardent del teu antic perfum!*

*Els records, els sentits, tota la meva vida,
callen, davant l'angoixa vigilant de l'oïda
que et persegueix en el silenci on et reculls.*

*Si ara estengués els braços en la fosca, podria
agombolar-te encara, somni de cada dia.
Però ja no hi seràs quan tornaré a obrir els ulls.*

MÀRIUS TORRES

III **Activitat**

Diumenge 12 de maig, 19.30 h
Entre dos desembre, la primavera. Màrius Torres (sanatori de Puig d'Olena 1935-1942)
Biblioteca Francesca Bonnemaison (Sala la Cuina)
Sant Pere Més Baix, 7

Espectacle poeticomusical que ens acosta al poeta Màrius Torres i a la seva estada al sanatori de Puig d'Olena entre 1935 i 1942.

TORRES, Màrius

Cartes a Mahalta
Barcelona: Club Editor, 2017

Com un foc invisible: antologia poètica
Barcelona: Educaula, 2012

 eBiblio

Poesies
Barcelona: Edicions 62, 2013

Poesies de Màrius Torres
Lleida: Pagès, 2010

La prosa de Màrius Torres
Barcelona: Universitat de Barcelona, 2017

Tries de poemes: 1938
Lleida: Pagès, 2017

I també:

La ciutat d'ideals que volíem bastir: Màrius Torres i la literatura del seu temps
Lleida: Aula Màrius Torres: Pagès, 2018

De poeta a poeta: 36 poetes comenten 36 poemes de Màrius Torres
Lleida: Aula Màrius Torres: Pagès, 2017

PRATS RIPOLL, Margarida
Màrius Torres: del poeta al lector
Lleida: Pagès, 2008

||||| ECSTASIS. RAÜL REFREE CONVIDA EL NIÑO DE ELCHE

*En una noche oscura,
con ansias, en amores inflamada,
¡oh dichosa ventura!,
salí sin ser notada
estando ya mi casa sosegada.*

SAN JUAN DE LA CRUZ

||| Activitat

Diumenge 12 de maig, 20.30 h

Ecstasis. Raúl Refree convida el Niño de Elche

Jardí interior de la Casa de la Misericòrdia
Elisabets, 8

Refree i el *cantaor* heterodox Niño de Elche cerquen la transcendència tot experimentant a partir de l'obra de poetes com San Juan de la Cruz, Ernesto Cardenal o Angélica Liddell.

NIÑO DE ELCHE

Antología del canto flamenco heterodoxo

Madrid: Sony, 2018

[CD]

No comparto los postres: Niño de Elche

Córdoba: Bandaàparte, 2016

Sí, a Miguel Hernández

Sevilla: Telegrama Cultural, 2013

[CD]

Voces del extremo

Sevilla: Telegrama Cultural, 2015

[CD]

REFREE

Els invertebrats

Tarragona: Batall, 2007

[CD]

Matilda

Barcelona: Marxophone, 2010

[CD]

La matrona

Madrid: Acuarela, 2005

[CD]

Nova Creu Alta

Barcelona: El Segell del Primavera, 2013

[CD]

||||| VEUS EN DOL

*Hi ha dies
que et trobes en vermell tots els semàfors.*

*No saps com es fa,
això d'ofegar les ganes d'arrencar a córrer
i haver-te d'aturar a cada cruïlla
i trobar-te a sota de la pell
alguna cosa que s'assembla a la calma
de què parlen els savis.*

*A les sales de vetlla dels tanatoris
hi fa el mateix fred que en algunes oficines.*

*Mare,
podràs venir a buscar-me avui?*

SÒNIA MOLL

||| Activitat

Diumenge 12 de maig, 12.30 h

Veus en dol. La força del ritual

Cementiri del Poblenou

Av. d'Icària, s/n

De l'experiència dels tallers Veus en dol neix aquest recital, que proposa una aproximació a l'experiència del dol a partir de poemes de Dylan Thomas, Hannah Arendt o Maria Mercè Marçal, entre d'altres. A càrrec de Sònia Moll, Marta Perna i participants dels tallers.

ANDRADE, Eugénio de

Ofici de paciència

Mallorca: El Gall, 2008

ARENDET, Hannah

Poemas

Barcelona: Herder, 2017

HERNÁNDEZ, Miguel

Poemas sociales, de guerra y de muerte

Madrid: Alianza, 2017

 eBiblio

KOLTZ, Anise

La terra calla: poemes

Vic [etc.]: Eumo [etc.], 2005

MARÇAL, Maria Mercè

Llengua abolida: 1973-1998

Barcelona: Labutxaca, 2017

 eBiblio

MOLL GAMBOA, Sònia

I Déu en algun lloc

Vic: Café Central [etc.], 2014

PASCUAL, Teresa

El temps en ordre

Barcelona: Proa, 2002

SABINES, Jaime

Recuento de poemas 1950-1993

Madrid: Visor, 2014

THOMAS, Dylan

Poesia reunida (1934-1952)

Barcelona: Els Llums, 2015

UNGARETTI, Giuseppe

Vida de un hombre: poesía completa

Montblanc: Igitur, 2014

PESSARRODONA, Marta

L'amor a Barcelona

Barcelona: Columna, 1998

Animals i plantes

Barcelona: Meteora, 2010

Berlin suite

Barcelona: Edicions del Mall, 1985

Homenatge a Walter Benjamin

Barcelona: Columna, 1994

Poemes 1969-2007: antologia

Barcelona: Meteora, 2007

||||| L'AMOR A BARCELONA DE MARTA PESSARRODONA

*Llisquen les emocions
com veloços centaures
per les noves rondes.*

*Ronda de Mar:
un far pot recordar-te
la poca solidesa
de les emocions urbanes.*

*Ronda de Dalt:
una torre s'aixeca dient
que tot t'ho donaran,
si el cor, el teu,
no es cansa.*

MARTA PESSARRODONA

||| Activitat

Dilluns 13 de maig, 19.30 h

L'amor a Barcelona de Marta Pessarrodona

Verger del Museu Frederic Marès

Pl. de Sant Iu, 5

Homenatge a Marta Pessarrodona, recentment guardonada amb el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes i autora d'un dels poemaris més estretament lligats a la nostra ciutat: *L'amor a Barcelona*. L'acompanyen Suso de Toro i Andreu Gomila.

||||| VIATJAR PER LES LÍNIES. POETES LLATINOAMERICANS DE BARCELONA

*Alguien te lleva por campos sembrados de arroz
Hacia los arpones de la vida
Volverás colmada y repartiendo
Volverás para trocar la cuerda del ahorcado
En serpentina de luz
Volverás endurecida y compacta
A mirar la vida desde el ojo ámbar de una
armadillo
Cuenta los granos en tu alforja
Cuenta la grieta endurecida que se forma cuando
nace una flor
Cuenta lo que resbala hacia el cántaro del que
nadie tiene sed.*

BERNARDITA MALDONADO

||| Activitat

Dilluns 13 de maig, 19.30 h

Viatjar per les línies. Poetes llatinoamericans de Barcelona

Casa Amèrica Catalunya

Còrsega, 299, entresol

Casa Amèrica Catalunya reuneix els poetes Flor Braier (Argentina), Rodolfo Häsler (Cuba), Bernardita Maldonado (Equador) i Marlene Denis (Cuba). Els autors recitaran els seus poemes i ens parlaran de la presència del viatge, la migració o l'exili en la seva obra.

BRAIER, Flor

<<https://florbrazier.bandcamp.com/>>

[data de consulta: 08/04/2019]

DENIS, Marlene

Poesía inflamable 

[s.l.]: Madeva, [2019?]

HÄSLER, Rodolfo

Diario de la urraca

Madrid: Huerga & Fierro, 2015

MALDONADO, Bernardita

<<http://bernarditamaldonado.blogspot.com/>>

[data de consulta: 08/04/2019]

Oïsme

Barcelona: Proa, 1998

Oli damunt paper

Barcelona: Empúries, 1992

Pagèsiques

Barcelona: Edicions 62, 2011

Treure una marededéu a ballar

Barcelona: Galàxia Gutenberg, 2018

I també:

Transatlánticos: poetas argentinos de/en Barcelona

Barcelona: Consulado General de la República

Argentina, 2011

I també:

U-TÒPICS

U-Tòpics van a Obreda de Perejaume

<<https://hotblues.bandcamp.com/album/u-t-pics-van-a-obreda>>

[data de consulta: 08/04/2019]

PEREJAUME

*Com un ble per a la còrnia,
els carbonets més fins,
havent tirat arrel sota terra d'un mateix,
com són el del bruc, el del romaní,
el de vímet o el de noguera.
Oh invisible, inaudible terra
que em fas a dins suport!,
jo he provat de retenir l'esguard,
amb els ulls oberts, per mirar de veure't!*

PEREJAUME

III Activitat

Dilluns 13 de maig, 20 h

Xilema. Lectura i cant

(Cal reserva prèvia)

Saló central del Palau Güell

Nou de la Rambla, 3-5

El pintor i poeta Perejaume, que recentment ha publicat *Treure una marededéu a ballar*, presenta amb els músics Neus Borrell i Miquel Escuer un espectacle de ressons vegetals al saló central del Palau Güell.

PEREJAUME

Mareperlers i ovaladors

Barcelona: Edicions 62: Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2014

L'obra i la por

Barcelona: Galàxia Gutenberg [etc.], 2007

Obreda

Barcelona: Edicions 62, 2018

EL RESSÒ PICTÒRIC DE POEMA, DE RAFAEL ARGULLOL

*He perdido demasiados atardeceres.
¿De qué sirve todo lo que no sea contemplar
el haz de luz oblicua que se cuelga por la ventana?
Sus puntos dorados, su manantial sin tiempo.
Aquí reside todo lo necesario para vivir.
La respiración, el hechizo, el juego.
Aquí se detiene, por fin el pensamiento,
y el Olvido se encarna en sensación.*

RAFAEL ARGULLOL

III Activitat

Dilluns 13 de maig, 20.30 h

El ressò pictòric de Poema. Dels versos d'Argullol a les imatges de Pi Piquer

Biblioteca Nacional de Catalunya

Hospital, 56

La pintora i escenògrafa Pi Piquer torna a fer una proposta artística a partir de l'obra del pensador i poeta Rafael Argullol, i ens ofereix la seva interpretació de *Poema*.

ARGULLOL, Rafael

Disturbios del conocimiento

Barcelona: Icaria, 1980

L'esmolador de ganivets: un poema

Barcelona: Quaderns Crema, 1998

Poema

Barcelona: Acantilado, 2017

MANUEL RIVAS: A BOCA DA TERRA

Lo que se dice: Se los comió la tierra.
 Pero yo que soy la tierra,
 un pedazo de tierra,
 unos metros de tierra
 tierra adentro,
 lo que siento es su hambre,
 sus dientes buscando
 mis pezones,
 los hilos de las raíces,
 la pulpa del tiempo,
 la carnaza de las horas podridas,
 la urdimbre ahumada de las nubes bajas,
 el pan de las tinieblas,
 el fermento agrio de las sombras
 en el surco de las uñas,
 los añicos de luna
 en el centro abandonado de la mirada.
 [...]

MANUEL RIVAS

III Activitat

Dimecres 15 de maig, 21h

A boca da terra. Entorn de la poètica de Manuel Rivas

Plaça del Rei

Manuel Rivas s'acompanya dels músics Tanja Haupt i Nacho López per compartir *A boca da terra*, un poemari on una natura insurgent és testimoni de la història i les penes dels homes.

RIVAS, Manuel

A boca da terra = La boca de la tierra

Madrid: Visor, 2016

A desaparición da neve = La desaparició de la neu = Elurraren urtzea = La desaparición de la nieve

Madrid: Alfaguara, 2009

Do descoñecido ao descoñecido: obra poética (1980-2003)

A Coruña: Espiral Maior, 2003

El pueblo de la noche

Madrid: Alfaguara, 1997

CHRISTINA ROSENVINGE: LA PARAULA EXACTA

Aún no sé con exactitud
 por qué miraba hacia atrás
 En el cielo sentí un alud,
 pudo la curiosidad.
 Perdón por la ingratitud,
 por desobedecer,
 es que me falta esa virtud,
 cerrar los ojos y correr.
 [...]

CHRISTINA ROSENVINGE

III Activitat

Dimarts 14 de maig, 19 h

La paraula exacta. Christina Rosenvinge des de Luna Miguel

Biblioteca Guinardó - Mercè Rodoreda
 Camèlies, 76-80

La poeta Luna Miguel conversa amb Christina Rosenvinge, recent Premio Nacional de las Músicas Actuales. Rosenvinge acaba de publicar *Debut*, un volum que aplega quaderns, lletres de cançons i una reflexió sobre la condició literària de la seva composició.

ROSENVINGE, Christina

Un caso sin resolver

Madrid: Warner, 2013

[CD]

Debut: cuadernos y canciones

Barcelona: Penguin Random House, 2019

Un hombre rubio

Madrid: Warner, 2017

[CD]

La joven Dolores

Madrid: Warner, 2011

[CD]

Tu labio superior

Madrid: Warner Music, 2008

[CD]

ROSENVINGE, Christina; VEGAS, Nacho

Verano fatal

[S.I.]: Limbo Starr, 2007

[CD]

I també:

MIGUEL, Luna

El arrecife de las sirenas

Madrid: La Bella Varsovia, 2017

Los estómagos

Córdoba: La Bella Varsovia, 2015

SÖNMEZ, Burhan

Istanbul, Istanbul

Barcelona: Edicions del Periscopi, 2018

VICENS, Antònia

Fred als ulls

Barcelona: Cafè Central [etc.], 2015

Lovely

Oviedo: Saltadera, 2017

XXXV FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESIA DE BARCELONA

*Dependo de un mal paso
y de la flor recién cortada
que vende un sueño triste por la noche.*

*Dependo del herido,
de las canciones graves
que matan a su dueño con las manos.*

*Del porvenir sombrío,
del cuerpo avergonzado de su hambre
y las deudas al borde de una cama.*

*Dependo de un mal paso
para no faltar hoy, ni mañana, ni nunca,
allí donde discuten las miradas anónimas,
allí donde es urgente la poesía.*

LUIS GARCÍA MONTERO

III Activitat

Dijous 16 de maig, 21h

XXXV Festival Internacional de Poesia de Barcelona

Palau de la Música Catalana

Palau de la Música, 4-6

Un any més, el Palau de la Música acull el Festival Internacional de Poesia de Barcelona. En aquesta 35a edició, hi participen els poetes Lebogang Mashile (Sud-àfrica), Rita Dove (Estats Units), Burhan Sönmez (Turquia), Luis García Montero (Granada) i Antònia Vicens (Mallorca).

DOVE, Rita

Collected poems: 1974-2004

New York: W. W. Norton & Company, 2016

GARCÍA MONTERO, Luis

A puerta cerrada: (2011-2017)

Madrid: Visor, 2017

Poesía completa 1980-2015

Barcelona: Tusquets, 2015



Aquesta guia de lectura ha estat elaborada per la Biblioteca Guinardó - Mercè Rodoreda



Els llibres senyalats amb aquesta imatge els trobareu també a la plataforma de préstec digital eBiblio.

Per saber exactament en quines biblioteques es poden trobar aquests documents, podeu consultar el catàleg en línia des del web de Biblioteques de Barcelona.

93 316 12 42

www.barcelona.cat/biblioteques

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Biblioteques de Barcelona



Diputació
de Barcelona



Ajuntament de
Barcelona



Si tens el carnet de Biblioteques de Barcelona i vols rebre informació de les activitats de la teva biblioteca, dona't d'alta al butlletí electrònic a **www.mesbiblioteques.cat**.



Si vols saber més coses de totes les activitats i novetats de Biblioteques de Barcelona, entra a **www.barcelona.cat/biblioteques** o descarrega't l'**app mòbil BibliosBCN**.



#BCNPoesia19



Biblioteques de Barcelona



**Diputació
Barcelona**



**Ajuntament de
Barcelona**