

BOYLE, Danny
127 horas
Madrid: Twentieth Century Fox, 2011

RALSTON, Aron
127 horas. Cada segundo cuenta
Barcelona: Indicios, 2011

BURTON, Tim
Alicia en el país de las maravillas
[S.I.]: Walt Disney, 2010

CARROLL, Lewis
Alícia en el país de las maravillas
Zaragoza: Edelvives, 2016

JEUNET, Jean-Pierre
El extraordinario viaje de T.S. Spivet
Barcelona: A contracorriente, 2014

LARSEN, Reif
Las obras escogidas de T.S. Spivet
Barcelona: Seix Barral, 2010

LEAN, David
Pasaje a la India [1984]
Madrid: MGM, 2003

FORSTER, E. M.
Pasaje a la India
Madrid: Alianza, 2005

LEVIN, Henry
Viaje al centro de la Tierra [1959]
Madrid: Twentieth Century Fox, 2004

VERNE, Jules
Viatge al centre de la Terra
Barcelona: La Galera, 2008

MÉLIÈS, Georges
Viaje a la luna [1902]
Valladolid: Divisa, 2011

VERNE, Jules
De la terra a la lluna
Barcelona: Barcanova, 1992

WELLS, H. G.
Els primers homes a la lluna
Barcelona: Empúries, 1987

VIATGES GASTRONÒMICS

Una de les millors maneres de conèixer un indret és a través del menjar. Gustos, olors i sensacions ens parlen del caràcter dels seus habitants, tant com els sorolls i les experiències del viatge. Viatjar per a menjar o menjar per a viatjar? Viatjar, al cap i a la fi.

HALLSTRÖM, Lasse
Un viaje de diez metros
Madrid: Tripictures, 2014

MORAIS, Richard C.
Un viaje de diez metros
Barcelona: Seix Barral, 2012

MINGHELLA, Anthony
El paciente inglés [1996]
Barcelona: Lauren, 2007

ONDAATJE, Michael
El paciente inglés
Madrid: Punto de Lectura, 2008

PATON, Stuart
20000 leguas de viaje submarino [1916]
Madrid: Versus, 2012

VERNE, Jules
Veinte mil leguas de viaje submarino
Barcelona: Edhasa, 2006

SHER, Jack
Los viajes de Gulliver [1960]
Madrid: Columbia Tristar, 2002

SWIFT, Jonathan
Els viatges de Gulliver
Barcelona: Galàxia Gutenberg, 2006

SPIELBERG, Steven
Las aventuras de Tintín. El secreto del unicornio
Madrid: Sony, 2012

HERGÉ
El secret de l'unicorn
Barcelona: Joventut, 2003

STILLER, Ben
La vida secreta de Walter Mitty
Madrid: Twentieth Century Fox, 2013

THURBER, James
La vida secreta de Walter Mitty
Barcelona: Acantilado, 2004

VIATGES FORÇOSOS: L'EMIGRACIÓ I ELS REFUGIATS AL CINEMA

El cinema sempre ha estat, al llarg de la seva història, testimoni i denúncia de la cara menys amable de la humanitat. Quan l'ésser humà és forçat a deixar tot el que estima i marxar cap a un destí incert, s'esdevé un altre tipus de viatge, en què la inseguretat, la por i la nostàlgia marquen la travessia.

CANTET, Laurent
Regreso a Ítaca
Barcelona: Cameo, 2015

PADURA, Leonardo
Regreso a Ítaca
Barcelona: Tusquets, 2016

FORD, John
Las uvas de la ira [1940]
Madrid: El País: Twentieth Century Fox, 2006

STEINBECK, John
Las uvas de la ira
Barcelona: Tusquets, 2010

WANG, Wayne
El club de la buena estrella
Madrid: Buena Vista, 2002

TAN, Amy
El club de la buena estrella
Barcelona: Planeta, 2007

WEIR, Peter
Camino a la libertad
Madrid: Aurum, 2011

RAWICZ, Slavomir
La llarga caminada
Sant Cugat del Vallès: Símbol, 2001

WINTERBOTTOM, Michael
In this world. En este mundo [2002]
Barcelona: DeAPlaneta, 2007

Aquesta guia de lectura ha estat elaborada per la Biblioteca Xavier Benguerel



#ViatgesCinema

Per a saber exactament en quines biblioteques es poden trobar aquests documents, podeu consultar el catàleg en línia des del web de Biblioteques de Barcelona.

93 316 12 42
www.barcelona.cat/biblioteques



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Biblioteques de Barcelona



Diputació de Barcelona



Ajuntament de Barcelona

L'AVENTURA DE CONÈIXER
GUIA DE LECTURA

MAIG-JULIOL 2018

Viatges i cinema



Amb el cicle de xerrades «Viatges i cinema», us proposem viatjar a través del cinema, de les pel·lícules que han recreat viatges o que han estat ambientades en diverses parts del món. D'aquesta manera, ens apropiem a molts països i a diferents destinacions des de la mirada i els coneixements de viatgers i cinèfils.

Com a complement de les xerrades, us proposem una selecció de pel·lícules i dels llibres en els quals estan basades, com també de documents relacionats amb els temes que es tractaran durant el cicle i que podreu trobar a les Biblioteques de Barcelona. I n'hi ha molts més a les biblioteques de la ciutat.



Biblioteques de Barcelona

500 formas de viajar desde el sofá. 500 películas, libros y discos que dan ganas de partir
Barcelona: GeoPlaneta, 2014

ADELL, María; LLAVADOR, Pau
Nueva York de cine. Guía de la ciudad en 55 películas
Barcelona: Lunweg, 2013

ADELL, María; LLAVADOR, Pau
El Nueva York del Padrino y otras películas de la mafia
Barcelona: Lunweg, 2012

ADELL, María; LLAVADOR, Pau
Ruta 66. Coches, moteles y canciones de película
Barcelona: Lunweg, 2015

BARCENILLA TIRAPU, Arturo
Truffaut, París. El París de las películas de François Truffaut
Madrid: T&B, 2014

CAMARERO GÓMEZ, Gloria (ed.)
Ciudades americanas en el cine
Tres Cantos: Akal, 2017

CAMARERO GÓMEZ, Gloria (ed.)
Ciudades europeas en el cine
Tres Cantos: Akal, 2013

KOVACSICS, Violeta; MARÍN, Deborah
París de cine. Guía de la ciudad en 55 películas
Barcelona: Lunweg, 2013

OSÁCAR, Eugeni
Catalunya de pel·lícula
Barcelona: Agència Catalana de Turisme. Generalitat de Catalunya: Diéresis, 2014

RAMIS, Sergi
Viajes de cine. La vuelta al mundo en casi 80 películas
Moià: Raima, 2011

LA CIUTAT COM A PROTAGONISTA

Quan una ciutat es desplega davant de l'espectador com el marc, l'escenari i el catalitzador de tot el que viuen els personatges i, fins i tot, arriba a ser la veritable protagonista de la trama, constatem fins a quin punt el director de la pel·lícula està enamorat d'aquesta ciutat o hi està obsessionat, i ens contagiem irremeiablement de les emocions que li desperten.

L'estimarem o l'odiarem?

BOYLE, Danny
Trainspotting
Madrid: Universal, 2003

WELSH, Irvine
Trainspotting
Barcelona: Anagrama, 2005

CAMUS, Mario
La ciudad de los prodigios
Barcelona: Filmax, 1999

MENDOZA, Eduardo
La ciutat dels prodigis
Barcelona: Edicions 62, 2000

CAMUS, Mario
La colmena
Madrid: Suevia, 1998

CELA, Camilo José
La colmena
Madrid: Espasa Calpe, 2011

COIXET, Isabel
Mapa de los sonidos de Tokio
Barcelona: Cameo, 2009

COIXET, Isabel
Mapa de los sonidos de Tokio
Barcelona: Tusquets, 2009

CONWAY, Jack
Historia de dos ciudades
Madrid: Warner, 2009

DICKENS, Charles
Una història de dues ciutats. Una novel·la de la Revolució Francesa
Barcelona: L'Avenç, 2015

FAENZA, Roberto
Sostiene Pereira
[S.I.]: Resen, 2015

TABUCCHI, Antonio
Afirma Pereira. Un testimoni
Barcelona: Edicions 62, 2002

FASSBINDER, Rainer Werner
Berlin Alexanderplatz
Barcelona: Cameo, 2007

DÖBLIN, Alfred
Berlin Alexanderplatz
Barcelona: Edicions de 1984, 2014

PAISATGES IMPACTANTS

Deserts abrasadors però fascinants, muntanyes cruels, platges paradisiàques, selves inexplorades o racons mediterranis encantadors protagonitzen i marquen profundament molts films. En aquestes històries, el paisatge té tant de protagonisme com els actors mateixos, i no és possible entendre-les sense la seva influència i omnipresència.

ANNAUD, Jean-Jacques <i>Siete años en el Tíbet</i> Madrid: Tripictures, 1998	JACKSON, Peter <i>El señor de los anillos. La comunidad del anillo</i> [2001] Madrid: Aurum, 2006
HARRER, Heinrich <i>Siete años en el Tíbet</i> Barcelona: Juventud, 1998	TOLKIEN, J. R. R. <i>El señor de los anillos. La comunidad del anillo</i> Barcelona: Minotauro, 2011
BERTOLUCCI, Bernardo <i>El cielo protector</i> [1990] Madrid: Público, 2008	KLEISER, Randal <i>Colmillo blanco</i> [S.I.]: Disney, 2001
BOWLES, Paul <i>El cel protector</i> Barcelona: Edicions 62, 2001	LONDON, Jack <i>Ullal blanc</i> Barcelona: Vicens Vives, 2016
CURRAN, John <i>El velo pintado</i> Madrid: Aurum, 2007	MacDONALD, Kevin <i>Tocando el vacío</i> [S.I.]: Filmfour, 2004
MAUGHAM, W. Somerset <i>El velo pintado</i> Barcelona: Bruguera, 2007	SIMPSON, Joe <i>Tocant el buit</i> Sant Celoni: Tushita, 2017
CURRAN, John <i>El viaje de tu vida</i> Madrid: Karma, 2014	PAYNE, Alexander <i>Los descendientes</i> Madrid: Twentieth Century Fox, 2012
DAVIDSON, Robyn <i>Lugares desérticos</i> Barcelona: Planeta, 1997	HEMMINGS, Kaui Hart <i>Los descendientes</i> Barcelona: DeBolsillo, 2011
HEER, Rolf de <i>El viejo que leía novelas de amor</i> [S.I.]: Araba, 2001	POLLACK, Sydney <i>Memorias de África</i> [1985] [S.I.]: Universal, 2008
SEPÚLVEDA, Luis <i>Un viejo que leía novelas de amor</i> Barcelona: Tusquets, 2007	DINESEN, Isak <i>Memorias de África</i> Madrid: Alfaguara, 2011

LOCALITZACIONS EMBLEMÀTIQUES

De vegades, la visió d'un lloc concret evoca una pel·lícula sencera en les nostres ments. El contemplem, tanquem els ulls i, immediatament, visualitzem cada detall d'aquella escena cabdal del film, una escena que formarà part per sempre de la nostra memòria i de la història del cinema.

DELANNOY, Jean <i>Nuestra Señora de París</i> [1956] [S.I.]: [s.n.], [2010]	GODARD, Jean-Luc <i>El desprecio</i> [1963] Madrid: Universal, 2010
HUGO, Victor <i>Nostra Senyora de París. 1482</i> Barcelona: Edicions 62, 2002	MORAVIA, Alberto <i>El desprecio</i> Barcelona: RBA, 1993

HAMED, Marwan <i>El edificio Yacobían</i> Madrid: Karma, 2009	HOWARD, Ron <i>El código Da Vinci</i> Madrid: Sony, 2006
ASWANI, Ala <i>El edificio Yacobían</i> Madrid: Maeva, 2007	BROWN, Dan <i>El codi Da Vinci</i> Barcelona: Empúries, 2005

HITCHCOCK, Alfred <i>Vértigo</i> [1958] Madrid: Universal, 2003	BOILEAU-NARCEJAC <i>Sudores fríos</i> Barcelona: RBA, 2013
---	--

ALLOTJAMENTS DE PEL·LÍCULA

Hotels i allotjaments han format part des de sempre de les trames del cinema. A cada habitació, un món; a cada espai, una història. La confluència d'una miríada de maneres de veure i viure la vida ofereix al director l'oportunitat d'unir o desunir vides i destins, i a l'espectador la de comprovar, un cop més, que tot pot canviar en un segon per una trobada, una conversa, una mirada...

Cap dels personatges tornarà a casa igual que va arribar; l'espectador, tampoc.

GOULDING, Edmund <i>Grand Hotel</i> [1932] [S.I.]: Warner Bros., 2005	RICHARDSON, Tony <i>El Hotel New Hampshire</i> [1984] Madrid: Tiempo, 2013
BAUM, Vicki <i>Grand Hotel</i> Barcelona: Planeta, 1990	IRVING, John <i>El Hotel New Hampshire</i> Barcelona: Tusquets, 2000
KUBRICK, Stanley <i>El resplandor</i> [1980] [S.I.]: Warner, 2008	VISCONTI, Luchino <i>El gatopardo</i> [1963] Madrid: El País, 2010
KING, Stephen <i>El resplandor</i> Barcelona: Debolsillo, 2005	TOMASI DI LAMPEDUSA, Giuseppe <i>El Gattopardo</i> Barcelona: Proa, 2009

MADDEN, John <i>El exótico Hotel Marigold</i> Madrid: Twentieth Century Fox, 2012	VISCONTI, Luchino <i>Muerte en Venecia</i> [1971] [S.I.]: Warner Bros., 2005
MOGGACH, Deborah <i>El exótico Hotel Marigold</i> Madrid: La Esfera de los Libros, 2012	MANN, Thomas <i>La mort a Venècia</i> Barcelona: Proa, 2005

PARKER, Alan <i>El balneario de Battle Creek</i> [1994] Barcelona: Lauren, 2006	BOYLE, T. Coraghessan <i>El balneario de Battle Creek</i> Barcelona: Anagrama, 1995
---	---

LA ROAD MOVIE: PARADIGMA DEL VIATGE INICIÀTIC

De vegades, un viatge, qualsevol viatge, acaba sent un viatge cap al nostre jo més íntim. Mentre caminem per camins i carreteres, caminem d'un estat interior a un altre; mentre tra- vessem rius i muntanyes, travessem pors que pensàvem que mai no venceríem...

Les *road movies*, en les quals la carretera esdevé metàfora del temps que desfila i en què el viatge esdevé ritu de passatge per als personatges que es fan adults al fil de les seves experiències, són l'exemple clar del viatge iniciàtic per excel·lència.

PENN, Sean <i>Hacia rutas salvajes</i> Madrid: Universal, 2008	SALLES, Walter <i>En la carretera</i> Barcelona: Cameo, 2013
KRAKAUER, Jon <i>Hacia rutas salvajes</i> Barcelona: Ediciones B, 2011	KEROUAC, Jack <i>A la carretera</i> Barcelona: Edicions 62, 2009
SALLES, Walter <i>Diarios de motocicleta</i> Barcelona: DeAPlaneta, 2005	
GUEVARA, Ernesto <i>Notas de viaje</i> Barcelona: Ediciones B, 2002	

EL TREN, SÍMBOL DE LLIBERTAT

La iconicitat assolida pels trens de llarg recorregut es deu en bona part al cinema. Els comiats dels enamorats a l'andana, o separats per un vidre entelat mentre l'amant persegueix el tren que s'allunya, o els duels a mort sobre el sostre dels vagons que travessen l'oest nord-americà més salvatge ja formen part de l'imaginari col·lectiu. Però, per sobre de tot, els trens simbolitzen la llibertat, engeguen la fantasia de fu- gir, d'experimentar el viatge en el sentit més ample.

AUGUST, Billie <i>Tren de noche a Lisboa</i> Madrid: Karma, 2014	DAVIS, Garth <i>Lion</i> Barcelona: Cameo, 2017
MERCIER, Pascal <i>Tren nocturno a Lisboa</i> Barcelona: Aleph, 2008	BRIERLEY, Saroo <i>Un largo camino a casa. Para saber quién eres debes saber de dónde vienes</i> Barcelona: Península, 2017
BONG, Joon-ho <i>Snowpiercer</i> Barcelona: Warner Bros, 2010	HITCHCOCK, Alfred <i>Extraños en un tren</i> [1951] [s.l.]: Warner Bros., 2001
ROCHETTE, Jean-Marc; LOB, Jacques <i>Rompenieves</i> Barcelona: Bang, 2006-2007	HIGHSMITH, Patricia <i>Estranys en un tren</i> Barcelona: Columna, 2001

BRANAGH, Kenneth <i>Asesinato en el Orient Express</i> Madrid: Twentieth Century Fox, 2018	MENZEL, Jirí <i>Trenes rigurosamente vigilados</i> Madrid: Vella Visión, 2005
CHRISTIE, Agatha <i>Assassinat a l'Orient Express</i> Barcelona: La Magrana, 2010	HRABAL, Bohumil <i>Trenes rigurosamente vigilados</i> Barcelona: El Aleph, 2010

PARKER, Alan <i>El expreso de medianoche</i> [1978] Madrid: Sony, 2005	HAYES, Billy <i>Expreso de medianoche</i> Barcelona: Ediciones B, 2011
--	--

VACANCES INOBLIDABLES

Tant si l'objectiu és viatjar per a trobar indrets on passar llar-ques jornades descansant i desconnectant com si el que es vol és veure món i gaudir d'experiències, les vacances tenen vida pròpia i, en moltes ocasions, poden oferir sorpreses i vivències que quedaran gravades per sempre en la nostra memòria...

AKIN, Fatih <i>Goodbye Berlín</i> Barcelona: Cameo, 2017	IVORY, James <i>Una habitación con vistas</i> [1986] Barcelona: Manga, 2007
HERRNDORF, Wolfgang <i>Goodbye Berlín</i> Madrid: Siruela, 2014	FORSTER, E. M. <i>Una habitació amb vistes</i> Barcelona: Edicions 62, 2002

CHAVARRI, Jaime <i>Las bicicletas son para el verano</i> [1984] Madrid: El País, 2004	PREMINGER, Otto <i>Buenos días, tristeza</i> [1958] Madrid: Columbia, 2005
FERNÁN GÓMEZ, Fernando <i>Las bicicletas son para el verano</i> Madrid: Cátedra, 2010	SAGAN, Françoise <i>Buenos días, tristeza</i> Barcelona: Tusquets, 2009

REINER, Rob <i>Cuenta conmigo</i> [1986] Madrid: Columbia Tristar, 2003	KING, Stephen <i>Las cuatro estaciones</i> Barcelona: Orbis, 1993
---	---

AVENTURES I VIATGES FANTÀSTICS

Hi ha una altra mena de viatges que sempre ens han fascinat: els viatges a través de la imaginació dels més grans del cinema i la literatura fantàstics. No hi ha límits en aquestes aventures que escapen de l'estretor de la realitat cap a mons on tot és possible!

ADAMSON, Andrew <i>El león, la bruja y el armario</i> [S.I.]: Buena Vista, 2006	APTED, Michael <i>La travesía del viajero del alba</i> [S.I.]: Twentieth Century Fox, 2011
LEWIS, C. S. <i>El lleó, la bruixa i l'armari</i> Barcelona: Destino, 2005	LEWIS, C. S. <i>La travessia del Navegant de l'Alba</i> Barcelona: Destino, 2006

ANDERSON, Michael <i>La vuelta al mundo en 80 días</i> [1956] [S.I.]: Warner Bros., 2004	VERNE, Jules <i>La volta al món en 80 dies</i> Barcelona: Estrella Polar, 2010
--	--